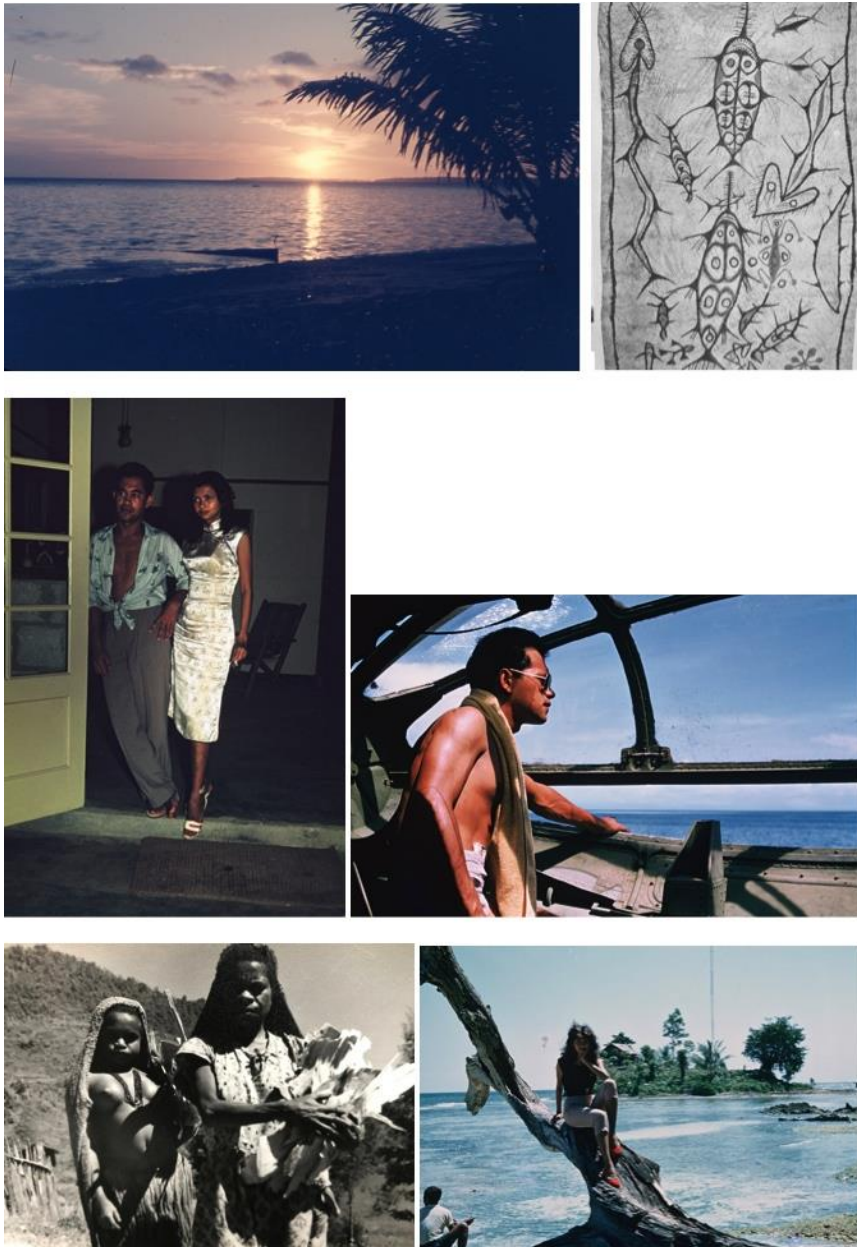


HOOFDLIJNEN BELEIDSPLAN 2022 STICHTING AUDIOVISUELE ANTROPOLOGIE NEDERLAND

De statutaire doelstelling van de Stichting is de bevordering van de beoefening van de audiovisuele antropologie in Nederland, een en ander in de ruimste zin des woords.

In 2022 gaan we met één enkel project aan de slag, namelijk:

BIAK Stories



In 2020 zijn we begonnen met het schrijven van een projectvoorstel voor *BIAK Stories*. Het project bestaat uit een multimediale tentoonstelling met begeleidende publicatie van filmmaker en beeldend kunstenaar Monique Verhoeckx gekoppeld aan een uitgebreid contextprogramma. Thema is de dekolonisatie van Nederlands Nieuw-Guinea, aan de hand van het persoonlijke verhaal van de Indische ouders van de kunstenaar die elkaar in Nederlands Nieuw-Guinea leerden kennen. Het programma moet een aanvang nemen in 2022, zestig jaar na de overdracht door Nederland aan de

VN en doorlopen tot in 2023, zestig jaar na de implementatie van Indonesisch bestuur over de voormalige Nederlandse kolonie.

Doel is om de vergeten geschiedenis van de dekolonisatie van Nederlands Nieuw-Guinea opnieuw onder de aandacht van het grote publiek te brengen.

Met een aantal belangrijke instituten zijn we dit jaar tot overeenstemming gekomen over een samenwerkingsverband met betrekking tot dit project. Zo hebben Gallery WM in Amsterdam, Herinneringscentrum Westerbork in Hooghalen, Stedelijk Museum Breda en Museum Sophiahof /Indisch Herinneringscentrum in Den Haag toegezegd de tentoonstelling te hosten en tevens een aantal debatten en presentaties samen met ons te gaan organiseren.

Daarnaast hebben de volgende organisaties reeds toegezegd gezamenlijk met ons debatten en lezingen te gaan organiseren: Framer Framed in Amsterdam, de Tong Tong Fair in Den Haag en het Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde (KITLV) in Leiden.

In 2021 heeft een aantal fondsen steun toegezegd, namelijk:

Vfonds (30-06-2021)	: € 25.000,-
Prins Bernhard Cultuurfonds / Pacific Fonds (12-07-2021)	: € 15.000,-
Amsterdams Fonds voor de Kunst (22-09-2021)	: € 7.500,-
VSBfonds (14-10-2021)	: € 15.000,-

In 2022 zal er nog verder subsidie gezocht worden bij onder andere het VriendenLoterij Fonds en CEWIN. Alle verkregen subsidiegelden zullen worden aangewend voor dit project, er wordt geen vermogen opgebouwd.

De opening van het project staat in principe gepland voor 9 juli 2022 in het Stedelijk Museum Breda. Op 25 juni staat er een collectiemiddag gepland in het Stedelijk Museum Breda. Een zelfde soort middag staat gepland op 11 september 2022 in Museum Sophiahof in Den Haag, waar op 1 oktober 2022 de opening van de tentoonstelling gepland staat.