

## JAARVERSLAG 2021 STICHTING AUDIO-VISUELE ANTROPOLOGIE NEDERLAND

In 2021 heeft de Stichting geen publieksactiviteiten uitgevoerd. Belangrijkste reden waren de Corona-bependingen, waardoor de meeste culturele instellingen hun programmering hebben uit -of afgesteld. Wel zijn we aan de slag gegaan met subsidieaanvragen voor de multimediale tentoonstelling

### ***BIAK Stories***



In 2020 zijn we begonnen met het schrijven van een projectvoorstel voor *BIAK Stories*. Het project bestaat uit een multimediale tentoonstelling met begeleidende publicatie van filmmaker en beeldend kunstenaar Monique Verhoeckx gekoppeld aan een uitgebreid contextprogramma. Thema is de dekolonisatie van Nederlands Nieuw-Guinea, aan de hand van het persoonlijke verhaal van de Indische ouders van de kunstenaar die elkaar in Nederlands Nieuw-Guinea leerden kennen. Het programma moet een aanvang nemen in 2022, zestig jaar na de overdracht door Nederland aan de

VN en doorlopen tot in 2023, zestig jaar na de implementatie van Indonesisch bestuur over de voormalige Nederlandse kolonie.

Met een aantal belangrijke instituten zijn we dit jaar tot overeenstemming gekomen over een samenwerkingsverband met betrekking tot dit project. Zo hebben Gallery WM in Amsterdam, Herinneringscentrum Westerbork in Hooghalen, Stedelijk Museum Breda en Museum Sophiahof /Indisch Herinneringscentrum in Den Haag toegezegd de tentoonstelling te hosten en tevens een aantal debatten en presentaties samen met ons te gaan organiseren.

Daarnaast hebben de volgende organisaties reeds toegezegd gezamenlijk met ons debatten en lezingen te gaan organiseren: Framer Framed in Amsterdam, de Tong Tong Fair in Den Haag en het Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde (KITLV) in Leiden.

In 2021 heeft een aantal fondsen steun toegezegd, namelijk:

Vfonds (30-06-2021)	: € 25.000,-
Prins Bernhard Cultuurfonds / Pacific Fonds (12-07-2021)	: € 15.000,-
Amsterdams Fonds voor de Kunst (22-09-2021)	: € 7.500,-
VSBfonds (14-10-2021)	: € 15.000,-

In 2022 zal er nog verder subsidie gezocht worden, de opening van het project staat gepland voor 9 juli 2022 in het Stedelijk Museum Breda. De genoemde bedragen worden pas in 2022 op de rekening van SAVAN bijgeschreven als zeker is dat de begroting rond komt en het project dus definitief doorgaat, en verschijnen daarom nog niet op de Jaarrekening 2021.