

***Jaarrekening 2018 van
Stichting Audio Visuele
Antropologie Nederland
te Amsterdam***

Amsterdam, 12 februari 2020

Rapport betreffende de jaarrekening 2018

INHOUDSOPGAVE

	<u>Pag.</u>
Aanbiedingsbrief	1
1. Doel Stichting	2
2. Bestuur en directie	2
3. Resultaat	2

JAARREKENING 2018

A. Balans per 31 december 2018	3
B. Staat van Baten en Lasten over 2018	4
C. Toelichting	
a. Algemeen	5
b. Toelichting op de balans	9
c. Toelichting op de Staat van Baten en Lasten	11

Het bestuur van
Stichting SAVAN
Tolhuisweg 2
1031 CL Amsterdam

Amsterdam, 12 februari 2020

Geacht bestuur,

Hierbij berichten wij u over de door ons kantoor verrichte werkzaamheden.

Opdracht

Ingevolge uw opdracht hebben wij de jaarrekening 2018 van de
Stichting Audio Visuele Antropologie Nederland samengesteld.

Het project Beeld voor Beeld is gestart in 2018 en wordt afgerond
in 2018. Hierdoor wordt het beeld van de realisatie versus de begroting
beïnvloed. Dit wordt verduidelijkt met het verslag over het jaar 2018.

Mocht u nog vragen hebben dan kunt u contact opnemen met ons.

Hoogachtend,
Totally Toussaint

A.C.T.M. Toussaint AA

Accountantsverslag

Stichting Audio Visuele
Antropologie Nederland, Amsterdam

1. Doel stichting

De stichting heeft ten doel:

- De bevordering van de beoefening van audio-visuele antropologie in Nederland, één en ander in de ruimste zin des woords.

2. Bestuur

Het bestuur bestaat uit de volgende personen: A. Larouz voorzitter, H. Neffakh penningmeester, Ewa Szepietowska, Bart Top en Ilias Zian

De directie bestaat uit: E. Appels.

3. Resultaat

Het verslagjaar is afgesloten met een positief resultaat van 115

Jaarrekening

Stichting Audio Visuele
Antropologie Nederland, Amsterdam

A. BALANS PER 31 DECEMBER

(in euro's)

	2018	2017
ACTIVA		
Vlottende activa		
Vorderingen		
Belastingen en premies	2.373	5.354
Overige vorderingen	<u>4.774</u>	<u>17.425</u>
	7.147	22.779
Liquide Middelen	6.990	5.902
	<u>14.137</u>	<u>28.681</u>

	2018	2017
PASSIVA		
Eigen vermogen		
Algemene reserve	8.408	5.739
Kortlopende schulden		
Crediteuren	0	0
Overlopende passiva en overige schulden	<u>5.729</u>	<u>22.942</u>
	5.729	22.942
	<u>14.137</u>	<u>28.681</u>

Stichting Audio Visuele
Antropologie Nederland, Amsterdam

B. STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER HET BOEKJAAR
(in euro's)

	Realisatie 2018
Baten	
Subsidies	0
Opbrengsten	10.255
	10.255
<i>Activiteitenlasten</i>	
Beeld voor Beeld	10.140
	10.140
Saldo uit projecten	115
Kantoorkosten	0
<i>Non Programma lasten</i>	0
Exploitatieresultaat	115
Financiële Baten	0
Exploitatieresultaat	115

*Stichting Audio Visuele
Antropologie Nederland, Amsterdam*

C. TOELICHTING

a. Algemeen

Alle in de jaarrekening vermelde bedragen luiden in euro's.

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Audio Visuele Antropologie Nederland bestaan voornamelijk uit het verrichten van werkzaamheden op het gebied van dienstverlening voor uitvoerende kunst en de organisatie van culturele evenementen waar onder festivals en discussiebijeenkomsten. De dienstverlening vindt voornamelijk plaats in Nederland.

b Grondslagen voor waardering van activa en passiva

B.1 Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven die zijn uitgegeven door de Raad voor de Jaarverslaggeving.

De jaarrekening is opgesteld in euro's.

Waardering van activa en passiva heeft plaatsgevonden op liquidatiebasis, dit in tegenstelling tot voorgaand jaar, waar activa en passiva zijn opgesteld op continuïteitsbasis.

De gewijzigde grondslagen naar liquidatie hebben geen invloed gehad op het vermogen en resultaat per ultimo voorgaand boekjaar.

De waardering van de activa en passiva zijn, tenzij anders vermeld, opgenomen tegen liquidatiewaarde, hetgeen overeenkomt met de reële waarde.

B.2 Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd op nominale waarde. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de nominale waarde van de vordering.

B.3 Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan krediet-instellingen onder kortlopende schulden. De saldi staan ter vrije beschikking van de stichting.

B.4 Eigen vermogen

Het eigen vermogen is zodanig gepresenteerd dat daaruit blijkt welk gedeelte vrij besteedbaar is en welk gedeelte is vastgelegd. Indien aan een deel van het eigen vermogen een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven, dan gezien de doelstelling van de organisatie zou zijn toegestaan, is dit deel verantwoord als vastgelegd vermogen. Deze beperking in het bestedingsdoel kan door het bestuur van de stichting of door derden zijn opgelegd.

Indien deze beperking door derden is opgelegd dan wordt dit deel aangemerkt als bestemmingsfonds. In de toelichting wordt het bedrag en de beperkte doelstelling van ieder bestemmingsfonds vermeld. Ook de reden van deze beperking en alle overige voorwaarden die door de derden zijn gesteld, worden vermeld.

Indien de beperking zoals bedoeld in de vorige alinea niet door derden, maar door het bestuur is aangebracht, wordt het aldus afgezonderde deel van het eigen vermogen aangeduid als bestemmingsreserve (en niet als bestemmingsfonds). In de toelichting worden het bedrag en de beperkte doelstelling van iedere bestemmingsreserve vermeld. Ook het feit dat het bestuur deze beperking heeft aangebracht, wordt vermeld.

Alle vermogensmutaties worden in de staat van baten en lasten verantwoord. Uitgaven die worden gedekt uit bestemmingsreserves en bestemmingsfondsen worden eveneens in de staat van baten en lasten verantwoord.

B.5 Voorzieningen

Algemeen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten.

De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen.

De overige voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen af te wikkelen tenzij anders vermeld.

Wanneer de verwachting is dat een derde de verplichtingen vergoedt, en wanneer het waarschijnlijk is dat deze vergoeding zal worden ontvangen bij de afwikkeling van de verplichting, wordt deze vergoeding als een actief in de balans opgenomen.

Voor uitgaven voor groot onderhoud wordt een voorziening gevormd om deze lasten gelijkmatig te verdelen over een aantal boekjaren.

c Grondslagen voor bepaling van het resultaat

C.1 Algemeen

Het resultaat (saldo) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. Ontvangsten en uitgaven worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben.

Bij de toerekening wordt een bestendige gedragslijn gevolgd. Dit houdt in dat rekening wordt gehouden met de aan een periode toe te rekenen bedragen die in een andere periode zijn of worden ontvangen, dan wel betaald.

Baten waarvoor een bijzondere bestemming is aangewezen, worden afzonderlijk in de (toelichting op de) staat van baten en lasten verwerkt onder vermelding van de aard van de bestemming; indien deze baten in het verslagjaar niet volledig zijn besteed, worden de nog niet bestede gelden gereserveerd in de desbetreffende bestemmingsreserve(s) respectievelijk Bestemmingsfonds(en). Een onttrekking aan bestemmingsreserve respectievelijk -fonds wordt als besteding (last) verwerkt in de staat van baten en lasten.

Indien aan bestemmingsreserve(s) respectievelijk bestemmingsfonds(en) wordt gedoteerd dan wel daaruit wordt geput wordt deze mutatie op de volgende wijze verwerkt: het saldo van de staat van baten en lasten wordt bepaald inclusief het overschot of tekort dat is ontstaan uit hoofde van de baten en lasten met een bijzondere bestemming. Onder de staat van baten en lasten wordt vervolgens een specificatie opgenomen van de verwerking van dit saldo in de onderscheiden posten van het eigen vermogen.

C.2 Ontvangen subsidies

Subsidies, niet zijnde investeringssubsidies, worden in het resultaat van het jaar gebracht ten laste waarvan de gesubsidieerde bestedingen komen en waarin de opbrengsten zijn gederfd dan wel het exploitatietekort zich heeft voorgedaan.

Investeringsubsidies worden als vooruitontvangen onder de passiva opgenomen of worden in mindering gebracht op het geïnvesteerde bedrag.

C.3 Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

C.4 Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

*Stichting Audio Visuele
Antropologie Nederland, Amsterdam*

d. Toelichting op de balans per 31 december
(in euro's)

	2018	2017
ACTIVA		
Vorderingen		
<i>Belastingen en premies</i>		
Omzetbelasting	2.373	5.354
Vorderingen		
<i>Overige vorderingen</i>		
Nog te ontvangen subsidies	4.250	8.250
Handelsdebiteuren	0	556
Vooruitbetaalde kosten	0	8.095
Borgsom productiekantoor	524	524
	4.774	17.425
Liquide Middelen		
ING Bank	2.782	694
Spaarrekening	4.203	5.203
Kas	5	5
	6.990	5.902

	2018	2017
PASSIVA		
Eigen vermogen		
<i>Algemene reserve</i>		
Stand per 1 januari	5.739	5.739
Mutatie in de algemene reserve	2.554	0
Resultaat boekjaar	115	0
Stand per 31 december	<u>8.408</u>	<u>5.739</u>
 Kortlopende schulden		
<i>Handelscrediteuren</i>		
Waarde per 31 december	<u> </u>	<u> </u>
 <i>Overlopende passiva</i>		
Nog te betalen projectkosten	2.191	19.199
Overige kosten		
Accountancy en administratie	3.538	3.743
Vooruitontvangen subsidies		
	<u>5.729</u>	<u>22.942</u>

*Stichting Audio Visuele
Antropologie Nederland, Amsterdam*

e. Toelichting op de Staat van Baten en Lasten
(in euro's)

Subsidies

VSB Fonds
Fonds 21
Amsterdams Fonds vd Kunst

**Realisatie
2018**

0
0
0

0

Opbrengsten

Eigen opbrengsten
Verhuur kantoorruimte
Overige opbrengsten
Vrijval reserveringen

1.116
194
8.945

10.255

**Realisatie
2018**

Kosten voor projecten

Kosten Cineblend

Artistiek leider
Kantoorkosten
Website
Telefoonkosten
Huisvesting
Accountancy
Bankkosten

5.000
1.099
40
138
3.041
700
122

10.140