

***Jaarcijfers 2021 van
Stichting Audio Visuele
Antropologie Nederland
te Amsterdam***

Amsterdam, 17 oktober 2022

Rapport betreffende de jaarcijfers 2021

INHOUDSOPGAVE

Pag.

Aanbiedingsbrief	1
1. Doel Stichting	2
2. Bestuur en directie	2
3. Resultaat	2

JAARCIJFERS 2021

A. Balans per 31 december 2021	3
B. Staat van Baten en Lasten over 2021	4
C. Toelichting	
a. Toelichting op de balans	5
b. Toelichting op de Staat van Baten en Lasten	7

Het bestuur van
Stichting SAVAN
Nieuwe Oostenburgerstraat 11 D
1018 MD Amsterdam

Amsterdam, 17 oktober 2022

Geacht bestuur,

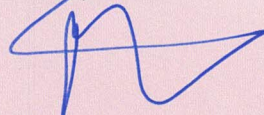
Hierbij berichten wij u over de door ons kantoor verrichte werkzaamheden.

Opdracht

Ingevolge uw opdracht hebben wij de jaarcijfers 2021 van de
Stichting Audio Visuele Antropologie Nederland samengesteld.

Mocht u nog vragen hebben dan kunt u contact opnemen met ons.

Hoogachtend,
Totally Toussaint



A.C.T.M. Toussaint AA

Stichting Audio Visuele
Antropologie Nederland, Amsterdam

1. Doel stichting

De stichting heeft ten doel:

- De bevordering van de beoefening van audio-visuele antropologie in Nederland, één en ander in de ruimste zin des woords.

2. Bestuur

Het bestuur bestaat uit de volgende personen: A. Larouz voorzitter, H. Neffakh penningmeester, Ewa Szepietowska, Bart Top en M.L. Liem.

De directie bestaat uit: E. Appels.

3. Resultaat

Het verslagjaar is afgesloten met een positief resultaat van 42

Stichting Audio Visuele
Antropologie Nederland, Amsterdam

A. BALANS PER 31 DECEMBER
(in euro's)

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
ACTIVA		
Vlottende activa		
Vorderingen		
Belastingen en premies	0	320
Overige vorderingen	<u>600</u>	<u>0</u>
	600	320
 Liquide Middelen	 957	 1.430
	 <u>1.557</u>	 <u>1.750</u>

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
PASSIVA		
Eigen vermogen		
Algemene reserve	792	750
Kortlopende schulden		
Crediteuren	260	0
Overlopende passiva en overige schulden	<u>505</u>	<u>1.000</u>
	765	1.000
	<u>1.557</u>	<u>1.750</u>

Stichting Audio Visuele
Antropologie Nederland, Amsterdam

B. STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER HET BOEKJAAR
(in euro's)

	Realisatie 2021	Realisatie 2020
Baten		
Subsidies	0	0
Opbrengsten	600	2.700
	600	2.700
<i>Activiteitenlasten</i>		
Cineblend	558	2.647
	558	2.647
Saldo uit projecten	42	53
Kantoorkosten	0	0
<i>Non Programma lasten</i>	0	0
Exploitatieresultaat	42	53
Financiële Baten	0	0
Exploitatieresultaat	42	53

*Stichting Audio Visuele
Antropologie Nederland, Amsterdam*

d. Toelichting op de balans per 31 december
(in euro's)

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
ACTIVA		
Vorderingen		
<i>Belastingen en premies</i>		
Omzetbelasting	<u>0</u>	<u>320</u>
Vorderingen		
<i>Overige vorderingen</i>		
Nog te ontvangen subsidies	0	0
Overige vorderingen	600	0
	<u>600</u>	<u>0</u>
Liquide Middelen		
ING Bank	953	1.425
Spaarrekening	0	0
Kas	4	5
	<u>957</u>	<u>1.430</u>

PASSIVA

Eigen vermogen

Algemene reserve

Stand per 1 januari	750	4.109
Mutatie in de algemene reserve	0	-3.412
Resultaat boekjaar	42	53
Stand per 31 december	<u>792</u>	<u>750</u>

Kortlopende schulden

Belastingen en premies

Omzetbelasting	<u>260</u>	<u>0</u>
----------------	------------	----------

Overlopende passiva

Nog te betalen projectkosten	0	0
Accountancy en administratie	505	1.000
	<u>505</u>	<u>1.000</u>

*Stichting Audio Visuele
Antropologie Nederland, Amsterdam*

e. Toelichting op de Staat van Baten en Lasten
(in euro's)

	Realisatie 2021	Realisatie 2020
Subsidies		
VSB Fonds	0	0
Fonds 21	0	0
Amsterdams Fonds vd Kunst	0	0
	<u>0</u>	<u>0</u>
Opbrengsten		
Eigen opbrengsten	0	0
Verhuur kantoorruimte	600	1.000 *
Overige opbrengsten	0	1.700
Bijdrage partners		
	<u>600</u>	<u>2.700</u>
* de opbrengst staat in verband met het organiseren van een Openlucht Film Festival voor het Pleintheater. De kosten voor het festival zijn gedragen door het Pleintheater.		
Kosten voor projecten		
Artistiek leider	0	1.100
Lokale reiskosten	147	0
Researchkosten	178	0
Representatiekosten	90	0
Website	94	134
Huisvesting	-74 **	642
Accountancy	0	650
Bankkosten	123	121
	<u>558</u>	<u>2.647</u>

** Terugbetaling servicekosten oud pand